

## ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Автор: Григорян Л.Ю.

Произнося словосочетание "одаренные дети", мы подчеркиваем тем самым, что существует особая группа детей, качественно отличающихся от сверстников. Действительно, природа свои дары поровну не делит и кому-то дает без меры, не скупясь, а кого-то "обходит стороной". Человек способен мыслить творчески, и вне всякого сомнения, что это чудеснейший из даров. Подчеркнем, что "даром" этим отмечен каждый. Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

Понятно, что чаще всего первыми замечают одаренность ребенка – родители. Хотя это не всегда легко сделать, так как не существует какого-то стереотипа одаренности — каждый ребенок проявляет свои способности по-своему. Чаще всего одаренность ребенка остается незамеченной в семьях, где этот ребенок является первым или единственным.

Это же наблюдается и в семьях, где все дети отличаются способностями, родители, как правило, воспринимают их как обычных детей. Особенно часто не замечается раннее развитие ребенка в рабочих семьях, где родители не получили должного образования. Когда в школе им сообщают, что их сын или дочь прошли тестирование и с четвертого класса могут обучаться по программе для одаренных детей, это вызывает удивление.

Иногда родители сопротивляются причислению своих детей к одаренным.

Многие родители заявляют: «Я не хочу, чтобы мой ребенок был одаренным, пусть лучше он будет нормальным, счастливым ребенком — таким, как все». Или, в ответ на вопрос: «Каково вам воспитывать одаренного ребенка?» — они отвечают, что все было прекрасно до тех пор, пока в школе ребенку не приклеили ярлык одаренного и не сообщили об этом родителям.

Ребенок остался тем же, но родительское восприятие его изменилось; родители начинают нервничать, задаваться вопросом: «А так ли мы выполняем свои обязанности по отношению к ребенку?» В таких случаях напряжение может вытеснить радость из семейных отношений. Существует также вероятность, что самовосприятие ребенка будет изменено ярлыком одаренности.

Идеальная родительская реакция радостного приятия должна, вероятно, лежать где-то посередине между игнорированием и эксплуатацией способностей ребенка. Возвращаясь к изначальному заявлению о том, что первооткрывателями одаренных детей являются родители, уместно вспомнить, каковы же основные поведенческие характеристики одаренного ребенка, описанные в литературе и упоминаемые родителями. Наиболее часто родители отмечают раннюю речь, употребление сложных слов, а также раннее освоение счета или чтения, нередко и другие характеристики: громадное любопытство («Она задает миллион вопросов обо всем на свете!») и цепкую память («Он все запоминает в таких деталях»).

Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях. Особенно рано может обнаружиться одаренность к музыке, затем – к рисованию; вообще одаренность к искусству выступает раньше, чем к наукам. В научной области раньше других формируется одаренность к математике (почти все крупные ученые, проявившие себя до 20 лет, были математиками).

Одаренность ребенка, как и отдельные его способности, не бывает дана от природы в готовом виде. Врожденные задатки – только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих от окружающей среды, от характера деятельности.

Реально О. всегда существует лишь в динамике, то есть в постоянном развитии. Вся психика человека – результат взаимодействия процессов биологического созревания и научения. С момента рождения эти процессы сливаются в единую линию развития.

Генетический дар раскрывается благодаря среде, и она либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться. И подобно тому, как опытный ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда, родители и умное педагогическое руководство способны превратить "природный дар" в выдающийся талант.

Большинство ученых традиционно склоняются к тому, что одаренность – суммарное, общее личностное свойство. Иначе говоря, если человек одарен, то он способен достичь успехов во многих видах деятельности. Практика свидетельствует, что выдающиеся, одаренные люди довольно часто достигали вершин одновременно в самых разных областях. В структуре психики есть некие "общие свойства, характеристики", которые универсальны и не связаны с какой-то специальной деятельностью.

Специальная одаренность, допускающая ситуацию, что человек одарен в какой-то одной сфере деятельности и практически не пригоден к другой, в природе – большая редкость.

Давайте рассмотрим эту проблему, применив популярный в биологии научный прием – "метод модельных систем". Природа, как известно, строит свои системы по общим законам, часто используя одни и те же алгоритмы развития. Нам в качестве такой "модельной системы" послужит живое дерево.

Корень дерева скрыт под землей, как скрыты от непосредственного наблюдения природные, генетические задатки человеческой психики. Из корня вырастает общий ствол, его мощь, крепость и другие характеристики зависят и от того, каков корень, а также от влияния многих внешних условий. Ствол дерева – это в нашем случае и есть аналог тех самых "общих способностей" или "общей одаренности". Той самой универсальной характеристики, от которой берут начало многочисленные "ветви" – частные проявления одаренности.

От ствола идут сначала крупные ветви, они, в свою очередь, делятся на ветви поменьше, те, в свою очередь, еще и еще... Представим себе, например, ветвь – "художественная одаренность". Всем известно, что способности к музыке, изобразительному искусству, литературе, артистические способности различны. Но при этом они имеют много общего. Это общее мы обычно и объединяем словами "художественная одаренность", "художественные способности". И подобно тому как из большой ветви вырастают ветви поменьше, так из "общих художественных способностей" вырастают изобразительные, музыкальные, артистические и др. Поэтому для многих художников не представляет особых сложностей писание стихов, для музыкантов – занятия живописью, для писателей иллюстрирование своих произведений.

Чем больше у человека этих частных способностей – "ветвей", чем выше уровень развития каждой, тем мощнее это воображаемое дерево, пышнее, ветвистее его крона. Чем равномернее, гармоничнее развиты эти частные способности, тем воображаемое дерево выглядит более органичным.

#### **Список качеств, характерных для одаренных людей в детстве:**

1. Рано овладевают знаниями в избранной сфере.
2. Проявляют высокий интеллект, хорошую память.
3. Увлечены своим делом, энергичны.
4. Демонстрируют ярко выраженную независимость, стремление работать в одиночку, индивидуализм.
5. Умеют контролировать себя.
6. Имеют стремление контактировать с одаренными ровесниками и взрослыми.
7. Умеют извлекать пользу и быстро приобретать художественный и интеллектуальный опыт.

#### **Особенности развития, проявляющиеся в познавательной сфере**

✓ **Любопытство – любознательность – познавательная потребность**

*Этими понятиями обозначается "лесенка", ведущая к вершинам познания. На первой ее ступеньке неизбежно оказываются все дети: и одаренные, и неодаренные. Любопытство –*

жажда новизны, интеллектуальной стимуляции, определяемая в отечественной психологии еще и как потребность в "умственных впечатлениях", характерна для каждого здорового ребенка. При воспитании одаренного ребенка очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям – "любопытность", а последняя – в устойчивое психическое образование – "познавательную потребность". Одаренный ребенок не терпит ограничений в своих исследованиях, и это его свойство, проявившись довольно рано, на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой.

✓ **Сверхчувствительность к проблемам** - способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным; эта черта необходима в любой творческой деятельности и является качеством самостоятельно мыслящего человека.

✓ **Познавательная самостоятельность (Надситуативная активность)**

стремление к постоянному углублению в проблему (способность к "ситуативно нестимулируемой деятельности"). Это качество одаренного человека интуитивно использовал известный физик Эрнст Резерфорд. Он создал оригинальный способ отбора новых сотрудников для научной работы. Каждому вновь принятому молодому исследователю он, как и положено руководителю, давал задание. Если, выполнив это задание, сотрудник приходил вновь и спрашивал, что ему делать дальше, его увольняли. В "команде" оставался лишь тот, для кого решение первой поставленной задачи становилось не завершением задания, а началом новой работы, которую он определял для себя сам.

✓ **Склонность к открытым задачам (задачам дивергентного типа)**

Под открытыми задачами (задачами дивергентного типа) следует понимать самые разнообразные по предметной направленности – проблемные, творческие задания. Главная особенность этих задач – в том, что они допускают существование множества правильных ответов. Именно с такими задачами, когда условие одно, а правильных ответов множество, сталкивается человек в своей жизни и в любой творческой деятельности.

**Оригинальность мышления** - способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Путешествуя по разным странам, Оноре де Бальзак испытывал трудности из-за незнания языков. Например, трудно было объясняться с владельцами экипажей. Писатель решил проблему оригинальным способом: незнание языков он компенсировал собственным знанием практической психологии. Когда нужно было рассчитываться, он клал в руку извозчика монету и пристально следил за выражением его лица. Затем клал вторую, третью... и так до тех пор, пока лицо кучера не расплывалось в довольной улыбке. После этого Бальзак забирал одну монету обратно и уходил в полной уверенности, что заплатил столько, сколько требовалось.

✓ **Гибкость мышления** - способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

✓ **Легкость генерирования идей ("продуктивность мышления")** - беглость или продуктивность мышления, способность к генерированию большого числа идей. Большое количество идей характерно для одаренного ребенка, как реакция на проблемную ситуацию ("безумные идеи"). Большинство ученых, подчеркивая важность этого качества, считают его все же чем-то вроде второстепенной характеристики творчества.

Судите сами: Леонардо да Винчи создал немногим более десятка живописных произведений, но вошел в мировую историю искусства. При этом мы без труда найдем художников, создавших сотни и даже тысячи полотен, но их имена никому не известны. Правда, обратных примеров гораздо больше. Моцарт создал более 600 музыкальных произведений. Бах писал по кантате в неделю. Томас Эдисон провел 1093 эксперимента. Обычно гений очень продуктивен.

Легкость ассоциирования - способность к выработке обобщенных стратегий на основе выявления скрытых от обычного взгляда связей и отношений и их дальнейшей детализации. Возможным это становится при наличии умения видеть связи между разными явлениями, событиями, далекими по содержанию.





✓ **Особенности эмоционального развития** – повышенная уязвимость, сверхчувствительность, уходящая корнями в особенности интеллектуального развития; внешне нейтральные замечания, реплики, поступки могут оказывать сильное воздействие на одаренного ребенка, в то время как его «нормальные» сверстники относятся к ним равнодушно.

✓ **Высокий уровень развития логического мышления** - способность действовать в соответствии со строгими законами логики – мыслить логически – многие специалисты традиционно считали основной характеристикой одаренного ребенка. Одаренные дети в целом действительно отличаются от большинства других высоким уровнем развития этой способности. Это очень важная, но все же не единственная характеристика одаренности.

### Способы выявления одарённых детей:

1. Индивидуализация, дифференциация и специализация в обучении учащихся.
2. Тестирование.
3. Анкетирование учащихся, родителей.

### *Проблемы одаренных детей*

1. **Неприязнь к школе.** Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.
2. **Конформность.** Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.
3. **Погружение в философские проблемы.** Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.
4. **Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.** Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.
5. **Стремление к совершенству.** Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.
6. **Потребность во внимании взрослых.** В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизировать внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми.
7. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

### *Все перечисленные проблемы являются причинами уязвимости одаренных детей!*

*Способности, к великому сожалению, от природы не даются, их надо развивать; познавательная потребность, наоборот, дается прямо сразу от природы (хотя ее тоже надо развивать), и именно от нее в самой значительной мере зависит развитие способностей.*

Одаренные дети бывают, как уже говорилось, самые разные. Но сейчас нам важно иметь в виду следующее: бывает особая одаренность, которая встречается раз на тысячу, а то и на миллион случаев. Здесь не обойтись без особых генов, без особых условий. Это те вундеркинды, которых даже в нашей школе для одаренных очень немного. Эти дети особые даже на взгляд неспециалиста: они по-другому, иногда с большими трудностями общаются, по-другому живут, иногда очень однобоко, только интеллектуальными или творческими интересами.

Но есть и другие одаренные: это, что называется, великолепная норма. Все у такого ребенка с самого начала было хорошо: мама нормально родила (и до родов у нее все было хорошо); ему попались умные родители, обеспечившие разумное и в самом лучшем смысле нормальное воспитание; он попал в школу к хорошим, опять-таки в смысле высокой нормы, учителям. В результате этого обязательно вырастут одаренные дети. Не обязательно чрезвычайно одаренные,

а своего рода сверхполноценная норма. Такие дети не только более одарены, чем обычные, которым не так повезло. Они, как правило, и более красивы, и, конечно, более здоровы, чем большинство детей (чего, кстати, не скажешь об особо одаренных детях).

С этой точки зрения действительно любой ребенок может при нормальных, благоприятных обстоятельствах стать таким нормально одаренным, но вся беда как раз в том, что такие нормальные, действительно благоприятные условия выпадают на долю далеко не всех.

Есть вещи, которые не очень зависят от родителей и учителей, даже самых лучших. Скажем, сейчас трудно, а может, и невозможно обеспечить будущей маме, а потом и ребенку экологически чистое и полноценное питание, медицинское обслуживание нужного качества и т. д. Но чего пока нельзя, того нельзя. Однако даже в том, что зависит от самих родителей и только от родителей, многое из них делают все возможное, чтобы создать ребенку ненормальные условия, в которых деформируется психика ребенка, в частности подавляется, коверкается драгоценная познавательная потребность.

Начинается буквально с первых лет жизни, а то и дней. Например, ребенок в первые годы жизни нуждается в огромном количестве любви: чем больше, тем лучше. Его надо брать на руки столько раз, сколько на это у мамы есть времени, целовать и гладить столько, сколько, опять-таки, есть на это сил и времени. Но почему-то у нас иногда считается, что часто брать на руки маленького ребенка - это его баловать, постоянно показывать ему свою любовь - опять-таки баловать. А вот японские мамы твердо знают, что чем больше любви в этом возрасте достается ребенку, тем лучше, и постоянно носят ребенка в специальном рюкзаке то на спине, то на груди.

Надо сказать, что ребенок, которому не хватает любви, имеет не так много шансов вырасти полноценным, нормальным, а значит, одаренным.

Очень часто ребенка довольно рано начинают наказывать за сломанную игрушку: сначала журить, потом ругать, потом наказывать и грозить полным отлучением от всяких игр. Это - своего рода родительское преступление:

*до 6 лет категорически нельзя упрекать, как-либо журить за сломанную игрушку.* Наоборот, надо посочувствовать, а то и подбодрить, если он расстроен. Все дело в том, что ребенок познает мир в действии: любую вещь он пробует разобрать, хотя бы потрясти, подергать. Это не просто нормально, это крайне необходимо. Просто любоваться на игрушку ребенок не может и ни в коем случае не должен - он должен играть с ней как можно более активно. И многие цивилизованные родители уже поняли: если ребенок сломал игрушку, то виновата либо промышленность, выпускающая игрушки для детей, либо сами родители, выбравшие ребенку не подходящую для его возраста игрушку. И никогда в этом не виноват ребенок.

Климат в семье - принципиальная основа для развития познавательной потребности. Но сам по себе климат очень часто является лишь отражением более глобальной системы, окружающей ребенка, - своего рода семейной педагогической системы. Ту, что чаще всего представлена в наших семьях, наиболее точно можно обозначить как *репрессивно-анархическую*. Ребенку по такой педагогике запрещается чуть ли не все и вместе с тем фактически, в реальности, почти ничего не запрещается. Здесь стоит остановиться.

Несомненно, что у каждого народа существует своя народная педагогическая система. Скажем, много говорилось о том, что в японской народной педагогике (а фактически и официальной, которая развивает именно национальные традиции) ребенку до определенного возраста все разрешено. Правда, имеющиеся немногочисленные запреты действуют достаточно жестко, точнее, очень последовательно. По-видимому, это наиболее разумная ситуация для маленького ребенка.

А что всегда запрещается у нас? Или все разрешается? Все зависит, как правило, от настроения мамы или папы. Никаких правил нет.

Вот пример. Вообще нельзя ребенку забираться на подоконник, но если внизу на работу спешит папа, то мама сама его поставит - помаши папе ручкой. Или - я бываю в доме вполне интеллигентных людей, чей ребенок очень любит играть взрослым телефоном и ему, что вполне понятно, это запрещают: телефон - не игрушка. Но вот как-то раз я прихожу и вижу, что ребенок взял телефон и что-то там названивает. Почему? Ведь раньше запрещали. Оказалось, что у ребенка температура, и мама, желая как-то его развеселить, сняла запрет. Что, недоумеваю я, это

последнее желание ребенка и уж про все надо забыть, чтобы выполнить его каприз? А в следующий раз ребенок специально затемпературит, чтобы не идти в школу или чтобы просто добиться своего. Дети это умеют. Впрочем, не только дети.

Или другой случай в той же семье. Ребенок вытащил кастрюли и играет с ними на полу.

Начинается крик - это тебе не игрушки, положи тотчас же!. Спрашиваю, а почему нельзя поиграть с кастрюлями - это действительно новая игра, что тут плохого - кастрюлю ведь после нетрудно вымыть. Никакого разумного ответа кроме одного:

Это не игрушка. Самое характерное для нашего воспитания то, что запрет на игру с кастрюлей отнюдь не постоянный: в следующий раз маме будет не до этого, и она просто не обратит внимания на то, чем играет ребенок. И так всегда и всюду.

Вот еще пример. Большинству родителей понятно, что определенные волевые навыки необходимо развивать у ребенка с детства. Многие психологи считают, что чуть ли не с года, с полутора. Скажем, надо добиваться, чтобы ребенок сам убирал свои игрушки. И здесь все зависит от настроения родителей - то они требуют, а то мама пришла в хорошем настроении, принесла торт: Иди, сыночек, играй, я сама уберу.

Так что же, в конечном счете, у нас всегда запрещается? Ребенок живет в мире, где отсутствует определенность, где за любое действие могут наказать, а могут и не наказать - как выйдет. Все время страшат наказаниями - а наказывают редко и несправедливо, обидно, нелепо. Мир, в котором ребенок постоянно может быть наказан, а может не быть наказан, - этот мир разрушает детскую психику, начиная именно с познавательной потребности. Но если бы дело одной этой потребностью и ограничивалось! Возникает определенная личность, рассчитывающая на авось, на как-нибудь, на кривую, которая куда-нибудь да вывезет.

Вся непоследовательность нашей семейной педагогики достигает крещендо, когда ребенок идет в школу. С одной стороны, кто из родителей не знает, что ребенок должен учиться с желанием, а с другой стороны, есть понятие долга, которое родители решили наконец-то ребенку внушить: Ты должен учиться, это - твой долг, твоя обязанность - Наша обязанность - работать, кормить тебя, одевать, а твоя обязанность - хорошо учиться. Слов нет, чувство долга должно быть у ребенка, и его нужно развивать как можно раньше (на примере тех же игрушек, скажем, которые ребенок должен убирать, достигнув возраста, когда уверенно начнет ходить). Однако нужно ли формировать чувство долга по отношению к учению до того, как ребенок начал ходить в школу? Ничего не может быть опаснее для развития способностей - ведь благодаря такому воспитанию у ребенка с учением будут связаны не радость, не та самая познавательная потребность, которая только и развивает способности, а принуждение, необходимость - И даже если у ребенка была познавательная потребность, когда он пошел в школу, то очень скоро от нее ничего не останется. Нет, конечно, какая-то познавательная потребность останется, но она вся уйдет в телевизор, в развлечения, будет, по сути, псевдопознавательной.

А тут еще ко всему прочему добавляется и наказание ребенка за плохие отметки (по крайней мере, за это ругают), т. е. за то, в чем ребенок, по сути дела, еще не виноват - он еще не умеет учиться, его никто не научил. Стоит ли после этого удивляться, что большинство детей в нашей школе неспособных!

Надо сказать, что свой анализ причин подавления познавательной потребности, а вместе с нею и способностей ребенка, мы сосредоточили на семье. Но, кроме нее, существуют и другие социальные системы подавления исследовательской потребности.

Самый популярный вопрос, который задают нам на протяжении многих лет: «Куда потом исчезают вундеркинды?» Этот вопрос справедлив, так как, в работе с одаренными детьми недостаточно только распознать одаренность, развить и сохранить ее. Главной проблемой в обучении и развитии этих детей является их самореализация. Большинство людей действительно думают, что «талант пробьется сам». Но все, кто имеет хоть какое-то отношение к одаренности, знают, что в жизни одаренным детям достается больше всего из-за того, что они «не такие как все». С раннего детства им приходится тратить свой талант (одаренность), физические и психические силы во много раз больше, чем обычным детям на преодоление критических, стрессовых, кризисных ситуаций, которые в их жизни, в силу особенностей их развития, становятся нормой.



Творческие способности, безусловно, дар природы. Распространено мнение, что если дан человеку дар, то он никуда не денется, не исчезнет и обязательно где-то проявится. Есть даже поговорки: «талант всегда пробьется», «талант не пропьешь». Однако исследования последнего времени опровергают эту точку зрения. Одаренность существует лишь в постоянном движении, в развитии, она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать. Мы помним, что попавшей в сказочную страну Алисе необходимо было бежать, чтобы оставаться на месте, и бежать в два раза быстрее, чтобы продвигаться вперед. Точно так же и творческий дар: он не терпит застоя и самоудовлетворенности. Он существует только в динамике — или развивается, или угасает.

### **Как надо взаимодействовать с одаренным ребенком**

*(памятка для родителей)*

1. *Понять ребенка и осознать его неординарность.*
2. *Не игнорировать всю уникальность его данных.*
3. *Не восторгаться им сверх меры.*
4. *Не превращать всю жизнь ребенка в «скачки» для удовлетворения своих высоких родительских амбиций.*
5. *Создать условия для поощрения таланта.*
6. *Не проецировать на одаренного ребенка собственные увлечения и интересы.*
7. *Не культивировать необходимость преуспеть. Не заставлять его все время делать вам приятное, используя свою незаурядность.*
8. *Не заставлять чрезмерно увлекаться любимым делом и перегружать его.*
9. *Создать для ребенка атмосферу творчества и не гасить возникший интерес.*
10. *Учить терпению и поощрять старание.*
11. *Тактично, деликатно помогать.*
12. *Учить проигрывать и не воспринимать любую неудачу как трагедию.*
13. *Стараться всеми способами уменьшить чрезмерную ранимость малыша.*
14. *Учить ребенка быть как можно менее уязвимым. Спокойно относиться к эмоциональным перепадам малыша.*
15. *Учить владеть эмоциями.*
16. *Попытаться помочь изжить чувство неудовлетворенности собой, немного приземлив тот идеал, которому он подражает. Все делать, что от вас зависит, чтобы он не занижал свою самооценку и в то же время, чтобы не выставлял сверходаренность напоказ.*
17. *Не возвышать его над остальными детьми в семье.*
18. *Учить налаживать отношения со сверстниками, быть дружелюбным в коллективе.*
19. *Стараться объяснить, что некрасиво поправлять других, показывая свою образованность и превосходство.*
20. *Как можно больше уделять внимания физической активности ребенка.*
21. *Следить за уровнем развития моторики и помогать осваивать различные физические навыки.*
22. *Понять, в чем суть проблемы вашего ребенка, с чем связаны его агрессия и неприятие себя, что беспокоит малыша.*
23. *Учитывать его индивидуальность.*
24. *Все время ободрять его.*
25. *Тактично обращаться с ним.*
26. *Суметь создать доброжелательную атмосферу по отношению к нему, привлекая не только близких, но и воспитателей ребенка.*
27. *Считать себя самым счастливым из родителей.*
28. *Не подрезать ребенку крылья, а отправляться с ним в «полет».*

### **Как не надо вести себя с одаренным ребенком**

*(памятка для родителей)*

1. *Не обращать внимания на дар ребенка или специально возвышать его все время до небес.*
2. *Воспитывать как самого обычного ребенка или создать «тепличные» условия для жизни.*



3. *Считать в какой-то мере ненормальным или подчеркивать сверходаренность малыша.*
4. *Все время приземлять его или считать недосягаемым для всех.*
5. *Наказывать за любознательность или настолько поощрять ее, что это может кончиться срывом.*
6. *Любыми способами замедлять развитие или настолько ускорять его, что это будет не по силам малышу.*
7. *Противопоставлять специально другим детям в семье или же в детском коллективе и разжигать соперничество или ревность.*
8. *Не обучать коммуникабельности и культивировать в ребенке чувство превосходства над ровесниками.*
9. *Не помогать решать проблемы с воспитателями.*
10. *Усиливать его ранимость и чувство собственной вины.*
11. *Пытаться завышать все эталоны, которым ваш ребенок подражает.*
12. *Драматизировать неудачи.*
13. *Стараться выставить напоказ любые недостатки малыша.*
14. *Подчеркивать его физическое несовершенство и ущемлять тем самым самолюбие ребенка или не обращать внимания на то, как развит ваш малыш физически, и не стараться помочь ему усвоить физические навыки, считая, что главное всего — интеллект.*
15. *Не понимать проблемы малыша и не пытаться разрешить их.*
16. *Считать, что вам просто-напросто не повезло с ребенком, упрекать его в этом.*
17. *Чрезмерно опекает или не помогает ни в чем.*
18. *Чтобы ваш ребенок был стандартным, подрезать ему все время крылья.*

### Родительские установки

<b>Позитивные</b>	<b>Негативные</b>
Постараешься и сделаешь!	Опять ты лезешь!
Все будет хорошо!	Отстань!
Не получится — попроси о помощи!	Не мешай!
Без тебя как без рук!	Не путайся под ногами!
Ты — настоящий помощник!	Отойди!
Как здорово у тебя получилось!	Без тебя справлюсь!
У тебя золотые руки!	Сначала вырасти, а потом...
Без тебя я бы не справился (лась)!	А то я сам(а) не знаю...
У тебя все получится!	Вот всегда ты так!
Я тебе обязательно помогу...	Тебя не спрашивают
Любое дело тебе по плечу!	Вечно у тебя все из рук валится!
Ты справишься!	Замолчи, я сказала!
Как ловко у тебя получилось!	Всякую ерунду сделал (а)
Постарался и справился!	С тобой беда!